








Problemática:

*Desde casa hasta las tierras más remotas del mundo hispánico,
¿cómo pasar de lo cotidiano al heroísmo?*

Description	AL	Outils linguistiques	Outils numériques	Travail maison
<h2 style="text-align: center;"><i>Homenaje a las amas de casa</i></h2> <p>Intérêt du document</p> <p><i>Ce billet de blog est un bel hommage qui a le mérite de reprendre le lexique des tâches ménagères et de mettre en avant la non-reconnaissance du travail non rémunéré des femmes à la maison.</i></p> <p>Anticipation :</p> <p>Dale la vuelta (vignette découpée)</p> <p>Faire deviner aux élèves qui peut être cette femme avec un tablier.</p> <p> "Será jardinera... , señora de la limpieza... porque..."</p> <p>Montrer ensuite le document dans sa globalité :</p> <p> "También es una heroína porque tiene que .../ a la vez..."</p> <p>Consignes/Pistes d'exploitation</p> <p>Donner à lire aux élèves l'hommage aux femmes au foyer en leur demandant de repérer pour quelles raisons elles peuvent être considérées comme des héroïnes.</p> <p>Repérages possible:</p> <p>- "las tareas domésticas"</p> <p>- "no tienen ni sueldo, ni horario, ni vacaciones..."</p> <p>- "algunos hombres ni se lo reconocen"</p> <p> "Las amas de casa son heroínas porque AUNQUE no tiene ni sueldo, ni horario, ni vacaciones, tienen que hacer de todo..."</p>	CE	<p><i>Lexique des tâches ménagères.</i></p>		<p> Apprendre les passages du texte soulignés.</p> <p> Souligner deux tâches ménagères que je fais régulièrement à la maison.</p> <p> Lancer la roue et réaliser la tâche ménagère tirée au sort à la maison.</p>
	EOC	<p><i>Réactivation de la première personne du singulier et de la troisième personne du pluriel.</i></p> <p><i>L'obligation tener que +infinitif</i></p> <p><i>Utilisation du connecteur AUNQUE</i></p>	<p>https://wordwall.net/es/resource/6774934/tareas-del-hogar</p>	<p>Repaso</p> <p>Cartel Día Mundial de las amas de casa afin de questionner les élèves sur les raisons de cet hommage mondial.</p> <p>Mise en commun des tâches ménagères</p>

Un échange possible avec les élèves sur la vision qu'ils ont de leur parents est possible:

👤 "Mi madre es una heroína porque AUNQUE no trabaja fuera, lo hace todo en casa..."

effectuées par chacun.

El Blog de Concha Galán
Alegría de vivir

Homenaje a las amas de casa



Publicado el 6 abril, 2016 de conchagalan

Cuando todavía suenan los ecos del pasado 8 de marzo «Día Internacional de la Mujer» quiero rendir homenaje a las **amas de casa**. Las que no trabajan fuera y no tienen un sueldo a final de mes. Bueno no tienen sueldo, ni horario, ni vacaciones pero no paran^① en todo el día.

Las **amas de casa** hacen de todo, limpian, ponen lavadoras, planchan, van a la compra, cocinan, llevan y recogen a los niños del cole, les llevan a los cumpleaños, no nos olvidemos de las extraescolares y sus horarios...uno a kárate, el otro a ballet. Entre medias se pasan por el tinte^② para recoger el traje de su marido, compran 4 cosas de última hora entre otras el pan a diario, se van a urgencias con el pequeño que se ha abierto la cabeza cuando se ha caído Son verdaderas heroínas. Y a pesar de todo hay algunos hombres que ésto no lo reconocen.

<https://conchagalan.com/>

① **parar** : *arrêter* ② **el tinte** : *le teinturier*



Dale la vuelta
8 de Marzo de 2018



El anti héroe que no sabía nadar

Intérêt du document

Découverte à travers l'épopée d'un anti-héros, de Guinée Equatoriale.

Anticipation :

Photo du "bañador azul" dans la vitrine du Musée Olympique de Lausanne. A nouveau les élèves font des hypothèses l'idée étant d'arriver à une phrase du type



"Este bañador hizo historia/ pasó a la historia porque pertenece a un nadador que participó en los JO ... ganó una medalla"

Consignes/Pistes d'exploitation

Première écoute: demander aux élèves de préciser la situation:

Es el bañador de... participó en los JO de Sydney del año 2000... se llama... es de ...

C'est l'occasion de leur demander pour quelle raison l'on parle espagnol en Guinée Equatoriale:



"España colonizó Guinea Ecuatorial en .. por eso..."

Deuxième écoute

L'enseignante demande aux élèves "¿Ganó la medalla?"

repérogés possibles:

- "no ganó la medalla sino el cariño del público"

- "no sabía nadar bien"



"AUNQUE no sabía nadar bien, ganó..., es un héroe... porque se atrevió..."

EOC

Le passé simple à la 3ème personne du singulier : hizo, pasó,

CO

nadó, participá...

Utilisation du

connecteur AUNQUE

Apprendre la phrase avec "aunque".

Repaso

Visionnage de la vidéo des JO. Cette vidéo permet de reparler du nageur et comparer son chrono à celui du record mondial :



"Eric Moussambani tardó un minuto con 52 segundos...mientras que los otros..."

"Moussambani tardó un minuto con 52 segundos...aunque..."



LE
MUSÉE
OLYMPIQUE



Los grandes momentos de los Juegos Olímpicos

El héroe que no sabía nadar

Eric Moussambani se hizo célebre en Sidney 2000 en los 100 metros libres de natación. El guineano los cubrió, con muchos apuros, en 1:52.72. La imagen de todo el público jaleándole mientras sufría para no hundirse forma parte de la historia reciente de los Juegos Olímpicos.



Eric Moussambani, **Antihéroes Olímpicos**

Cris Borquetas, Paula Blumen, 2021

Héroes y heroínas migrantes

3

Intérêt du document

Cette mise à portée permet d'entrer dans un nouveau sujet à travers le portrait d'une immigrée mexicaine vivant au Etats-Unis. Le document est court et de part son titre, il relie d'emblée cette séance à la problématique.

Consignes/Pistes d'exploitation

Après une rapide présentation de Mercedes, un repérage peut être demandé pour compléter l'amorce:

"Mercedes es una heroína porque"

Un largo camino

Intérêt du document

Ce document iconographique résume bien la pénibilité du trajet d'un ou d'une migrant.e à travers le Mexique et il permettra de compléter les traits héroïques de Mercedes.

Consignes/Pistes d'exploitation

Afin de ne pas perdre les élèves tant le document présente d'informations, il est proposé d'isoler les différentes parties en s'aidant du zoom.

1° Gros plan sur la carte afin que les élèves identifient et qualifient les "caminos" et précisent de quel pays il s'agit.



"Los migrantes salen de ... van a ... cruzan México para llegar a Estados Unidos".

L'enseignant.e peut demander aux élèves d'imaginer la durée de cette traversée.

CE

↓

EOC

EE

*L'obligation
Tener que + infinitif*

*Enfrentarse a +
infinitif*

*Passé simple à la
3ème personne du
singulier.*

Lexique du transport:

-verbes (cruzar,

caminar, nadar,

enfrentarse)

-prépositions de lieu.

Utilisation du

connecteur "aunque"

Apprendre la trace écrite.

Entraînement à l'expression écrite

A la manière du portrait de Mercedes, écrire celui de Laura ou Alberta.

Repaso

Extraits du film *La Jaula de oro* pour illustrer:

-robos

-secuestros

-agresiones sexuales

-extorciones

-temperaturas elevadas

Et permettre ainsi aux élèves d'utiliser les phrases apprises.

Ramasser les expressions écrites à rendre le cours suivant.



"Pienso que tardan unos ... días porque tienen que cruzar México desde el sur hasta el norte".

2° Ensuite un gros plan sur les différents chemins et temps pour être proposé et ainsi les élèves peuvent vérifier la véracité de leur hypothèses.



"Son caminos muy largos porque los migrantes tardan entre 5 y 6 días para cruzar México".

3° Enfin l'enseignant.e peut faire un gros plan sur les dangers et demander aux élèves de compléter : "son caminos largos y...?"



"Son caminos largos y peligrosos porque los migrantes se enfrentan a robos, asaltos, agresiones sexuales y extorsión de las autoridades."

L'enseignant posera alors la question : "¿Son heroínas y héroes? ce qui permettra de faire le récapitulatif de tout ce qui aura été dit. Cette phrase pourrait faire l'objet d'une trace écrite.

Mercedes Álvarez



Mercedes Álvarez Roque nació en Michoacán, México. Tiene 15 años viviendo en Estados Unidos y trabaja en los campos de Thermal, California; sembrando chile. Con 42 años de edad, Mercedes no deja de trabajar un solo día en los campos donde pasa 8 o más horas al día expuesta al duro sol para sostener a su familia.

<https://fuerzamigrante.org/>

El largo camino al sueño

Cada año, 1.9 millones de centroamericanos cruzan México para llegar a EUA, a ellos se suman 350 mil mexicanos que tienen el mismo objetivo. El camino no es sencillo.



<p>Tapachula Ciudad Juárez</p> <p>Distancia: 3,095 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 6 días</p> <p>Peligros:</p>	<p>Tuxtla Gutiérrez Nogales</p> <p>Distancia: 3,053 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 6 días</p> <p>Peligros:</p>	<p>Tapachula Reynosa</p> <p>Distancia: 2,149 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 4 días</p> <p>Peligros:</p>
<p>Tapachula Piedras Negras</p> <p>Distancia: 2,439 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 5 días</p> <p>Peligros:</p>	<p>Tuxtla Gutiérrez Matamoros</p> <p>Distancia: 1,662 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 3 días</p> <p>Peligros:</p>	<p>Tapachula Laredo</p> <p>Distancia: 2,149 km</p> <p>Tiempo de viaje promedio: 4 días</p> <p>Peligros:</p>

FUENTE: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LOS MIGRANTES DEL CENEL

Alberta Nixcugtla



Lugar de nacimiento: municipio de Tlaola, ubicado en la Sierra Norte de Puebla, México.

Lugar de vivienda: Oxnard, California.

Llegada a los EEUU: 9 años

Situación familiar: 3 hijos

Objetivo: alimentar y dar educación

Profesión: campesina California.

Laura Valle



Lugar de nacimiento: México.

Lugar de vivienda: Chicago, Illinois

Llegada a los EEUU: 15 años

Situación familiar: soltera

Estudios: universidad

Profesión: propietaria de un restaurante

<https://fuerzamigrante.org/>

Expresión escrita:

Escribe el retrato de Alberta o Laura inspirándote del retrato de Mercedes.



Definición de heroína, héroe

Intérêt du document

En vue de préparer les élèves à l'évaluation d'expression écrite, le travail sur les définitions du dictionnaire de la RAE permet faciliter leurs révisions en travaillant leur esprit de synthèse.

Consignes/Pistes d'exploitation

L'enseignant.e peut proposer aux élèves les définitions de "héroe, ína" et demander à quelle définition correspond chacun des héros ou héroïnes évoqué.es jusqu'à présent.



En mi opinión, Erick Moussambani es un héroe porque "realizó una acción muy abnegada y se hizo famoso por sus hazañas o virtudes".



Para mí, las amas de casa son heroínas porque "realizan acciones abnegadas aunque..."

Évaluation de compréhension écrite.

Correction des travaux d'expression écrite.

CE

Réactivation des outils vues précédemment:


-le passé simple à la 3ème personne du singulier

EE

-l'obligation : tener que+infinitif

-aunque

EOC

Après une correction individuelle, il est possible de proposer aux élèves les portrait réalisés sur le site  Héroe **Migrante**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

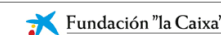


Diccionario de la lengua española

Edición del Tricentenario

Actualización 2022

Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la



por palabras

Escriba aquí la palabra

Consultar

héroe, ína +

Del lat. *heros*, *-ōis*, y este del gr. ἦρωϋς *hērōs*; la forma f., del gr. ἡρωϊνή *hērōinē*.

1. m. y f. Persona que realiza una acción muy abnegada en beneficio de una causa noble.
2. m. y f. Persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes.
3. m. y f. En un poema o relato, personaje destacado que actúa de una manera valerosa y arriesgada.
4. m. y f. Protagonista de una obra de ficción.
5. m. y f. Persona a la que alguien convierte en objeto de su especial admiración.
6. m. En la mitología antigua, hombre nacido de un dios o una diosa y de un ser humano, por lo cual era considerado más que hombre y menos que dios; p. ej., Hércules, Aquiles, Eneas, etc.

Projet final

EE Ecrire ou décrire à une personne considérée par l'élève comme héroïne ou héros de la vie quotidienne.

Évaluations

CE Article sur Cecilia Llusco, una cholita escaladora.



EE Commentaire d'une photo de Dulce Chacón (México) :
"En qué la mujer de la foto es una heroína?"

Activités
langagières

Niveau de
compétence
ciblé

Descripteurs retenus

CE

A2

Je peux identifier l'information pertinente dans de courts articles de journaux décrivant des événements.
Je peux comprendre des textes rédigés dans un langage simple, qui décrivent des gens, des lieux, la vie et la culture quotidienne.

EE

A2

Je peux relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles.
Je peux décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie.

EOC

A2

Je peux faire une description brève et élémentaire d'un événement.

CO

A2

Je peux comprendre et extraire l'information essentielle d'une interview radiophonique et d'un reportage télévisé.
Je peux comprendre l'élément principal à l'aide d'un support visuel.

Autoévaluation

Acquis

Presque acquis

En cours d'acquisition

Non acquis

D2 Les méthodes et outils pour apprendre

Travailler en équipe				
M'auto-évaluer				
Utiliser des outils numériques				

D3 La formation de la personne et du citoyen

Je participe régulièrement aux discussions et échanges en respectant les opinions, points de vue de mes camarades				
J'ai réfléchi autour des notions de d'égalité et d'entraide				

D5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

J'ai découvert des réalités sociales				
--------------------------------------	--	--	--	--

A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses

Je peux m'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible au besoin en me reprenant				
---	--	--	--	--