

FICHE GUIDE DE SÉQUENCE		
Niveau de classe Niveaux du CECRL	Seconde <input type="checkbox"/> Première <input checked="" type="checkbox"/> Terminale <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A1+ <input type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> (LVB) A2+ <input checked="" type="checkbox"/> (LVA) B1 <input type="checkbox"/> B1+ <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/>	
Titre de ma séquence Axes ou domaines	La pomme de terre, toute une histoire ! Situation et actes de la vie professionnelle.	
Ma problématique	Comment un produit traverse les temps et les frontières pour devenir un lien culturel entre les peuples ? La pomme de terre : lien culturel entre les peuples ?	
Mon projet final	«EL PATATA SHOW» / «DIE KARTOFFELSHOW» Au choix : EOC Réalisation d'une vidéo : élaboration d'un plat à base de pomme de terre. EE Création d'un menu international : entrée, plat, dessert de 3 pays (germanophones/hispanophones) à base de pomme de terre. Quelle activité langagière je choisis pour le projet final ? EOC <input checked="" type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input checked="" type="checkbox"/> CO <input type="checkbox"/> CE <input type="checkbox"/>	
Quels sont les objectifs de ma séquence ? <i>Bleu : allemand</i> <i>Noir : espagnol</i>	Linguistiques : les temps du passé (imparfait/passé simple/prétérit/ parfait/ plus que parfait), les expressions idiomatiques avec « papa » ou « patata », les chiffres, l'impératif et/ou l'obligation... Culturels : les origines de la pomme de terre, sa culture et sa production mondiale, les bienfaits de la pomme de terre, l'histoire de Parmentier, les œuvres d'art autour de la pomme de terre, les recettes à base de pomme de terre, la journée nationale de la pomme de terre + Le « Kartoffelbefehl », « la Kartoffelrevolution » Pragmatiques : savoir exprimer son opinion, argumenter...	
Combien de séances ? (Conseils : pas plus de 6 séances)	5 (tâche finale incluse)	
Titres	Objectifs par séances + Activités des élèves (consignes, activités ludiques)	Activités langagières
Séance 1 : D'où vient la pomme de terre ?	Séance 1 : 3 vidéos étudiées / compte- rendu. Exercices sur le passé simple+ amorces de phrases à compléter.	EOC <input type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input type="checkbox"/> CO <input checked="" type="checkbox"/> CE <input type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/>
Séance 2 : Bienfaits et nécessité de	Séance 2 : Travail en groupe : analyse des documents et compte- rendu	EOC <input checked="" type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input type="checkbox"/> CO <input type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/>

<p>cultiver la pomme de terre</p> <p>Séance 3 : La pomme de terre dans l'art international</p> <p>Séance 4 : Etudes de recettes</p> <p>Séance 5 : Expression autour de la pomme de terre</p> <p>Séance 6 : Tâche finale</p>	<p>oral. Exercices sur l'imparfait + distribution d'une fiche de lexique.</p> <p>Séance 3 : Analyse d'œuvres d'art + poésie.</p> <p>Séance 4 : Compréhension vidéo : questionnaire à compléter. Identification des verbes à l'infinitif.</p> <p>Séance 5 : Recherche d'expressions avec le mot « patata » et Kartoffel ».</p> <p>Séance 6 : Réalisation d'une vidéo : élaboration d'un plat à base de pomme de terre ou création d'un menu international (entrée, plat, dessert) de 3 pays germanophones ou hispanophones à base de pomme de terre.</p>	<p>EOC <input type="checkbox"/> EOI <input checked="" type="checkbox"/> EE <input type="checkbox"/> CO <input type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EOC <input type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input type="checkbox"/> CO <input checked="" type="checkbox"/> CE <input type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EOC <input type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input checked="" type="checkbox"/> CO <input type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EOC <input checked="" type="checkbox"/> EOI <input type="checkbox"/> EE <input checked="" type="checkbox"/> CO <input type="checkbox"/> CE <input type="checkbox"/> Activités Numériques : Distanciel <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>Supports utilisés (Choisir des documents authentiques et citer ses sources)</p>	<p>Documents multiples : vidéo, textes, documents audio, iconographiques et musicaux (cf : la séquence).</p>	
<p>Tâches intermédiaires/ Micro tâches</p>	<p>DM : écrire en quelques lignes d'où vient la pomme de terre. DM : écrire une ode à la manière de DM : apprendre une strophe ou deux strophes du poème.</p>	
<p>Evaluations envisagées</p>	<p>Evaluation formative ou sommative. Evaluation de la tâche finale.</p>	