

SEQUENCE DE TRAVAIL

AUTEURS : Nicolas Florideau et Sandra Lassère

NOTION ÉTUDIÉE, PROBLÉMATIQUE/S :

L'idée de progrès – Espaces et échanges

¿La modernización : fuente de progreso ?

Cette séquence a été réalisée après une séquence sur la Guerre Civile espagnole et l'après-guerre qui avait laissée l'Espagne dans une situation économique déplorable ; sachant que celle-ci fut suivie par une dictature de près de quarante ans et que l'Espagne a longtemps été perçue comme un pays à la traîne sur la scène internationale.

En faisant réfléchir les élèves à « L'idée de progrès » en Espagne nous tenterons de démontrer qu'il y a eu un véritable progrès du point de vue économique, du développement du tourisme, de l'ouverture au monde. Mais il faudra s'interroger sur les limites de ce développement et de ces progrès, à quel prix l'Espagne est-elle devenue l'une des premières destinations touristiques ? Tous les Espagnols ont-ils besoin de ce progrès ? Quelles sont les conséquences directes de ce progrès pour la population et pour le pays ?

ACTIVITÉ FINALE PRÉVUE : INTERACCIÓN ORAL – Debate

Participas en un debate en el Ayuntamiento de tu ciudad para justificar // denunciar la modernización de la ciudad.

NOMBRE DE SÉANCES :

5 séances (évaluation comprise)

CLASSE : 1^{ère} (réalisée avec des classes de 1^{ère} S et ES)

Pré-requis : Cette séquence a été réalisée après une séquence sur l'environnement ce qui a permis aux élèves de déjà maîtriser de nombreux arguments et des compétences linguistiques qu'ils ont pu réinvestir

NIVEAU ATTENDU : A2 → B1

DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN :

A2	B1
Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations	Faire face à des situations variées avec une relative aisance à condition que la langue soit standard et clairement articulée
<ul style="list-style-type: none">- se faire comprendre dans un entretien et communiquer des idées et de l'information- demander et fournir des renseignements- dialoguer sur des sujets connus- réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses opinions	<ul style="list-style-type: none">-engager la conversation et maintenir le contact pour échanger des informations, exprimer clairement un point de vue- prendre part à une conversation pour expliquer, comparer et opposer

6 séances en comptant une séance supplémentaire de remédiation

	DOCUMENTS ETUDIÉS	OBJECTIFS	MISE EN OEUVRE	TRAVAIL PRÉVU POUR LA MAISON
	<p>La modernización de los transportes</p> <p>« Llega el AVE » Cartel publicitario de la RENFE + entrevista radiofónica</p> <p>(cf Juntos 1^{ère})</p>	<p>Préparer les élèves au débat</p>	<p>1. EOC / Document de mise à portée : Cartel publicitario de la RENFE Le document iconographique permettra d'attirer l'attention des élèves sur les couleurs et les formes qui suggèrent la modernité, le dynamisme. Le slogan « Nuevos tiempos, nuevos trenes » insiste sur l'importance de nouveauté et d'innovation.</p> <p>2. CO / EOC / EOI / Document audio « Llega el AVE », Le document audio est un extrait d'émission de radio qui peut être divisé en 4 étapes :</p> <ul style="list-style-type: none">- la llegada del AVE a Granada<ul style="list-style-type: none">o <i>emploi du gérondif, seguir + gérondif</i> : Granada está modernizándose, está adaptándose a las innovaciones, quiere seguir siendo atractiva- la ampliación de la red ferroviaria<ul style="list-style-type: none">o L'intervention de Santiago Cobo, responsable de la ligne Madrid-Castilla La Mancha - Comunidad Valenciana - Región de Murcia, met en avant <i>la voluntad de modernisation et d'innovation de la RENFE</i> pour relier différentes villes et régions d'Espagne.- divergencias de opiniones de los habitantes de Albacete<ul style="list-style-type: none">o <i>Estar a favor, una ventaja, estar</i>	<p>Mémoriser les principaux arguments de désaccord et les expressions utiles au débat pour réaliser une confrontation entre Santiago Cobo (a favor de la modernización) et un habitant mécontent d'Albacete (en contra)</p>

			<p style="text-align: center;"><i>de acuerdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Estar en contra</i> 	
	<p>La urbanización</p> <p>« El auge de la construcción » Joaquín M. Barrero, <i>Una mañana de marzo</i>, 2010.</p> <p>(cf Juntos 1ère)</p>	<p>Acquérir des arguments pour et contre l'urbanisation en entraînant les élèves à exprimer et défendre leur point de vue.</p> <p>Objectifs linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexique : la protection du patrimoine face aux menaces de la construction, l'urbanisme à outrance - grammaire : antes de / después de pour comparer 2 époques, les emplois de « on » 3° personne du pluriel / 1° personne du pluriel / se + 3° personne du singulier - lo + adjectif pour insister, mettre en valeur - l'obligation impersonnelle : hay que + infinitif, es necesario que + subjonctif <p>Objectifs de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre deux points de vue opposés 	<p>Diviser le texte en 4 parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l.1-7 « Los cambios rápidos de la ciudad » - l.5-13 pour identifier les changements d'urbanisme, dans la ville, comparer deux époques - l.14-22 l'opinion d'Olga des promoteurs - l.23-26 l'opinion des promoteurs. <p><u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CE globale : Lecture du prof et EOC pour rendre compte de la compréhension globale 2. CE progressive et EOC 	<p>Mémoriser le lexique et les arguments pour et contre l'urbanisation.</p> <p>⇒ Reprise : « Imagina un diálogo entre un defensor del patrimonio y un promotor cuando ve el Paseo de la Castellana (+foto).»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - argumenter pour convaincre 		
	<p>El dilema entre la urbanización (a ultranza) y el progreso económico gracias al turismo</p> <p>“Benidorm visto e imaginado por R. Bofill » Jordi Mavas, Alicante, 4/04/2010, http://www.levante-emv.com</p> <p>(cf Juntos 1ère)</p>	<p>Acquérir des arguments pour et contre l’urbanisation en entraînant les élèves à exprimer et défendre leur point de vue.</p> <p>Réactiver les connaissances des élèves d’une précédente séquence sur l’environnement.</p> <p>Objectifs linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qualifier un lieu de façon positive ou négative - obligation impersonnelle : hay que + infinitif, es necesario que + subjonctif - exclamations - lexique du tourisme littoral, de la protection de l’environnement et l’urbanisation à outrance <p>Objectifs de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - critiquer, donner son 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CE évaluée OU donner le texte à lire à la maison au préalable 2. EOI : dialogue entre le maire de Benidorm (a favor) et un habitant de Benidorm (en contra) 	<p>Continuer à mémoriser les arguments déjà rencontrés pour participer au débat.</p> <p>En autonomie : repérer et lister les arguments pour / contre l’urbanisation du littoral (fiche personnelle réalisée par l’élève).</p>

		<p>opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumenter pour convaincre <p>Objectif culturel : La modernisation de l'Espagne par le tourisme</p>		
	<p>Modernidad y cultura : el museo Guggenheim de Bilbao</p> <p>extraits d'articles de <i>EL PAÍS</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Guggenheim cumple un año con una jornada de puertas abiertas a sus "amigos", <i>EL PAIS</i>, Bilbao 19 OCT 1998 - El Guggenheim calcula en 24.043 millones la riqueza que ha generado, <i>EL PAIS</i>, EVA LARRAURI, Bilbao 20 OCT 1998 - El tirón turístico ha animado a construir 50 nuevos hoteles en los dos últimos años <i>EL PAIS</i>, ISABEL CAMACHO, Bilbao 14 JUN 1999 	<p>Objectif culturel : connaître le musée Guggenheim de Bilbao et comprendre les enjeux touristiques d'une ville et d'une région</p> <p>Objectifs linguistiques et de communication : réactivation des objectifs travaillés au cours de la séquence</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CE : Rechercher les avantages de l'ouverture du musée Guggenheim pour les habitants de Bilbao, pour la région, pour le pays. 2. CE/EOC : Exprimer les différents types d'avantages qu'apporte l'ouverture du musée Guggenheim 3. EOC : Rechercher des arguments qui iraient à l'encontre de l'ouverture du musée Guggenheim 	<p>Mémorisation et préparation au débat.</p>

Evaluation de fin de séquence :

INTERACCIÓN ORAL – Debate

Participas en un debate en el Ayuntamiento de tu ciudad. Los habitantes descontentos entablan la conversación.

Grupo 1 : Sois habitantes de una zona amenazada por un proyecto de construcción que va a desfigurar el medio ambiente. Habláis con dos responsables políticos locales (el alcalde y su consejero de urbanismo) para convencerlos de impedir esta catástrofe.

Grupo 2 : Sois el alcalde y su consejero. Pensáis que es un mal necesario para la economía local porque genera actividad, crea puestos de trabajo, etc.

Grille d'évaluation :

Maîtrise des arguments :

- Los transportes
- La urbanización
- El turismo
- La cultura

Je suis capable d'engager la conversation et maintenir le contact pour échanger des informations, réagir à des sentiments

Je suis capable d'exprimer clairement mon point de vue

Je suis capable d'argumenter pour convaincre

Correction de la langue

Fluidité, ton

Remédiations : Le dernier document sur le musée Guggenheim peut aussi servir de remédiation si les précédents documents ont été suffisants à l'acquisition des arguments nécessaires au débat et à la pratique de l'expression orale en interaction.

ET/OU

Dessin humoristique, « La mafia del ladrillo » Forges (dibujante español).

Objectifs linguistiques : réemploi du lexique et des structures vues en classe entière

Objectifs de communication : dialoguer et échanger un point de vue

1. Description du dessin (**EOC**)
2. Analyse : comprendre les enjeux de l'urbanisation du littoral (**EOC**)
3. **EOI** : Imaginer le dialogue entre les deux personnages face à cette vue de la ville.