



Un projet inattendu suite aux attentats de Paris

(1 collège de l'Essonne – nov / dec 2015)



Objectifs : libérer la parole et laisser les élèves s'exprimer et réagir suite aux attentats du 13 novembre 2015.

Récit d'une journée avec mes élèves

J'ai accueilli mes élèves Lundi 16 novembre 2015 au matin. Je n'avais cours qu'à 9h mais j'ai décidé de venir soutenir mes élèves et mes collègues dès 8h. J'ai pris en charge une classe accompagnée d'un professeur de Mathématiques. Nous avons écouté la déclaration du Premier Ministre espagnol et nous avons ensuite parlé, discuté, échangé, pleuré...

Je leur ai proposé de s'exprimer et de dessiner et faire de cette journée une journée de solidarité en hommage aux victimes. Ils ont tout de suite accepté. Je leur ai montré différents supports : ils se sont arrêtés sur le dessin de Plantu, avec Marianne qui tient une tour Eiffel dans sa main.



Elaboration de la fresque

Rapidement, j'ai scotché une nappe en papier blanc sur mon tableau, j'ai distribué différents supports (UNES de journaux de toutes les nationalités, la lettre de condoléance du 1^{er} ministre espagnol, coupures de presse...) j'ai vidé mon tiroir de mes fournitures scolaires (feutres, post-it, colle...), j'ai vidéo projeté le dessin de Plantu et j'ai laissé mes élèves s'exprimer et se réappropriier le dessin.



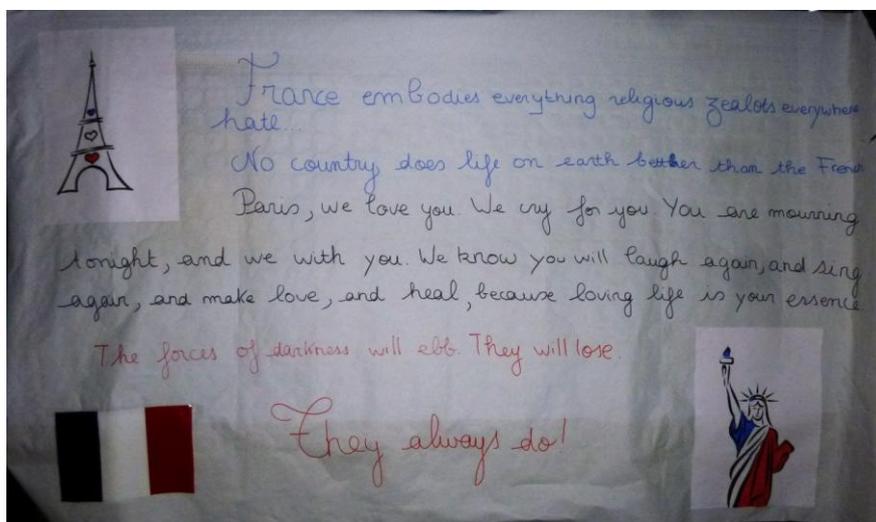


Chaque élève s'est investi à sa manière dans ce projet : certains ont préféré écrire un mot, laisser un message alors que d'autres se sentaient plus à l'aise pour colorier ou dessiner. Toute la journée, les élèves se sont montrés solidaires et motivés pour terminer le projet en une journée. Et à la fin de chaque heure de cours, les élèves laissaient leurs idées et donnaient leurs consignes à la classe suivante et ainsi de suite, sur le principe du relais en EPS.

Pour renforcer et sauvegarder le travail, j'ai recherché un support rigide que j'ai trouvé dans le local de ma collègue d'Arts Plastiques. Pour finaliser l'ensemble, je suis allée acheter une nappe transparente du type cristal que l'on a ensuite agrafé à notre fresque.



La Principale du Collège ainsi que La Principale Adjointe se sont rendues personnellement dans les classes pour saluer et féliciter ce formidable travail qui a donné lieu à une exposition dans le Hall du collège.



Travail des élèves mis en avant

- Grâce à mon collègue d'Histoire Géographie, j'ai obtenu tous les contacts nécessaires pour envoyer la réalisation à Jean Plantu qui a tout de suite répondu en saluant le travail des élèves sur LCI (<http://lci.tf1.fr/france/plantu-il-faut-desapprendre-l-intolerance-8686098.html>) et en rappelant qu'il voulait aussi avoir un certain rôle pédagogique dans les écoles afin que les professeurs s'inspirent de tous les dessins pour aider les enfants à faire face à de tels événements tragiques.



- De plus, il a souhaité adresser un message personnel aux élèves du collège qui ont été très touchés : « *"Merci beaucoup pour les photos et remerciez vos élèves, c'est très émouvant. J'espère qu'on va se voir. Amitiés à tous. Jean Plantu"* ».
- Le site « [cartooning for peace](http://www.cartooningforpeace.org) » qui regroupe les dessins des dessinateurs du monde entier a également créé un article « Dessiner dans les écoles après les attentats » et dans lequel le travail des élèves du collège de Lardy est présenté :
(<http://www.cartooningforpeace.org/projetseducatifs/dessiner-dans-les-ecoles-apres-les-attentats/>)



Exposition autour du dessin de Presse au collège

Chloé Laudereau (chargée de projets pédagogiques sur le site www.cartooningforpeace.org) nous a recontactés très peu de temps après pour nous proposer de faire une exposition « Dessins pour la paix » dans notre collège. Ma collègue d'Arts Plastiques a pris le relais et a ainsi pu prolonger la réflexion avec les élèves autour du dessin et de la liberté d'expression. Une dizaine de panneaux nous ont été prêtés.





Echange avec Jean Plantu au collège

Un mois presque jour pour jour après les attentats de Paris, Jean Plantu est venu échanger avec nos élèves du collège. Ce fut un moment attendu et très apprécié par les élèves qui les a fait réfléchir sur le dessin de presse. Les questions étaient pertinentes et réfléchies.





Et après ?

Le lendemain, une page dans Le Parisien était consacrée à la visite de Plantu au collège (<http://m.leparisien.fr/abbville-la-riviere-91150/essonne-les-collegiens-dessinent-pour-la-paix-avec-plantu-10-12-2015-5359097.php>).

Samedi 9 Janvier 2016 à 13h30 sur Arte, un reportage sera diffusé que personne ne manquera.

Lors de la Réunion Parents Professeurs, un reportage photos a été créé pour montrer aux Parents la mobilisation de leurs enfants.

Je tiens à remercier tous ceux et toutes celles qui se sont investis dans ce projet qui a grandi au fur et à mesure des semaines. Sans eux, rien n'aurait été possible.

*Un grand bravo à mes élèves pour cette forte mobilisation,
Un grand merci à mes Chefs et à ma collègue Virginie, pour l'organisation,
Mes amitiés à mes collègues du Collège pour leur soutien.
Sandrine.*

Les collégiens dessinent pour la paix avec Plantu

Le mythique dessinateur du « Monde », a été ému par ces élèves qui, après les attentats du 13 novembre, avaient choisi l'un de ses dessins pour l'enrichir de messages de paix et d'espoir.

IL POINTE les élèves avec ses crayons en parlant. Mais ses feutres sont des armes pour faire rire, comme quand il les utilise pour dessiner un François Hollande « en faisant deux petites boîtes et deux grosses joues ».

Hier après-midi, Plantu — de son vrai nom Jean Plantureux — s'est rendu dans un collège de l'Essonne (NDLR : la direction académique a demandé à la presse de ne pas dévoiler le nom de l'établissement et la commune où il se situe « par mesure de sécurité ») pour parler des dessinateurs de presse, de la liberté d'expression et afin de débattre sur un sujet d'actualité : peut-on rire de tout. Un déplacement qui ne doit rien au hasard : le dessinateur qui officie chaque jour au journal « le Monde » a été ému par l'action d'une centaine d'élèves de 4^e et de 3^e de cet établissement.

La prof envoie les dessins à Plantu « au culot »

Tout est parti le lundi 16 novembre. « Dès le dimanche, j'avais réfléchi au meilleur moyen d'évoquer les attentats avec mes élèves, raconte Sandrine, professeur d'espagnol. J'ai repensé à ce que j'avais mis en place il y a trois-quatre ans autour de *Guernica*. En partant de ce tableau de Picasso, les élèves se l'étaient approprié. Pour les attentats, j'avais apporté plusieurs dessins. Ils ont tout de suite accroché sur celui de Plantu, qui représente une Marianne portant une tour Eiffel qui éclaire Paris comme une



Essonne, hier après-midi. « On peut tout dire du moment qu'on argumente son avis. Moi, je le fais avec mes dessins. Vous, c'est ce que vous devez faire dans vos copies. Votre dessin, je l'ai montré à la télévision... C'est touchant de savoir qu'il vous a permis de rebondir sur un tel drame », explique Plantu à son auditoire captivé. (L'PCQ)

lampe. Mais ils trouvaient qu'il fallait le compléter par des messages de paix et d'espoir. » Le résultat a tellement bluffé l'enseignante qu'elle a décidé, aidée de ses collègues, d'envoyer le dessin à Plantu, « au culot ». « Quelques jours après, on a eu un retour, s'étonne encore Sandrine. L'association Cartooning for Peace nous a proposé d'installer au collège une exposition de dessins pour la paix. Puis Plantu

a annoncé sa venue au collège ! » Durant deux heures hier, Plantu s'est livré sans tabou aux quelque 200 élèves qui sont restés captivés. « Une fois n'est pas coutume » selon leurs professeurs tout aussi passionnés qu'eux.

« Les dessinateurs de presse doivent asticoter mais jamais humilier, explique Plantu, qui esquisse tout en parlant quelques petits traits qui se transforment rapidement en un

Sarkozy « tout petit, il ne coûte pas cher en encre » ou en une caricature de lui-même. On peut tout dire, du moment qu'on argumente son avis. Moi je le fais avec mes dessins. Vous, c'est ce que vous devez faire dans vos copies. Votre dessin, je l'ai montré à la télévision pour dire aux Français, vous voyez, il y a des jeunes qui ont réagi. C'est touchant de savoir qu'il vous a permis de rebondir sur un tel drame. »

La venue de Plantu aura peut-être éveillé de futures vocations ou donné envie à certains de s'essayer à la caricature. Maxence et Maxence ont trouvé cette rencontre « très enrichissante ». « Cela nous a beaucoup aidés de parler des attentats grâce aux dessins, confie les deux élèves de 4^e. Voir dessiner Plantu en direct, c'est vraiment une grande chance. »

Celle-ci s'est concrétisée par une petite souris (l'emblème du dessinateur) que Plantu leur a esquissée en deux trois coups de crayon rouge en guise de dédicace de son livre.

CÉCILE CHEVALLER

