SEQUENCE DE TRAVAIL

Resistir al poder en el siglo XXI

AUTEUR : **Grégory DUBOIS**

NOTION ÉTUDIÉE, PROBLÉMATIQUE/S :
Notion : Lieux et formes de pouvoir (Domaine : Sociologie)
Problématique : Est-ce facile de résister ?
Questions soulevées au fil des séances : que signifie résister ? quels sont les motifs d'indignation ? quelles sont les différentes manières de résister ? quand peut-on résister ? qui resiste ? toutes les formes de résistance se valent-elles ?

ACTIVITÉ FINALE PRÉVUE : *Para la sección sociedad de Radio Nacional de España, grabas una intervención radiofónica para el programa "¡Resistencia en el siglo XXI!".*

NOMBRE DE SÉANCES : 6

CLASSE : Terminale LV2

Pré-requis :
- Objectifs culturels de 1° au sein du lycée : la place des indigènes et des femmes dans la politique : Evo Morales, Carme Chacón, Laura Chinchilla, las Trece Rosas…
- Lexique de l'engagement politique, de la résistance
- Objectifs communicationnels : expression de la surprise, l'indignation
- Méthode du commentaire d'une affiche

NIVEAU ATTENDU : B1 / B2

DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN :
EOC : S'exprimer de façon claire (*B1*) et détaillée sur une grande gamme de sujets (*B2*) relatifs à ses centres d'intérêt (*ici, sujet d'étude étudié en cours*). Donner brièvement des explication (*B1*) ou développer un point de vue (*B2*) sur un sujet d'actualité (*les mouvements de protestation*) et expliquer les avantages et les inconvénients (*B2*) de différentes possibilités (*les différentes manières de s'engager et de résister*).

	DOCUMENTS ETUDIÉS	OBJECTIFS	MISE EN OEUVRE	TRAVAIL PRÉVU POUR LA MAISON
S 1	Un montage de photos (Power Point)	- Diagnostique de la maîtrise des pré-requis. - Plus-value lexicale : l'engagement, la résistance, les droits de l'homme - Réactivation des connaissances culturelles étudiées en 1°.	-« Pluie d'idées » à partir des mots « Resistir » / « Resistencia » / « Resistentes » -Petit à petit, l'enseignant a affiché des photos au vidéoprojectueur afin de guider/aider l'expression (photos de femmes présidentes connues / photos de manifestations / photos de marche pour la	- Reprendre à partir des photos distribuées une définition du verbe « Resistir » avec des exemples précis (prise de parole pendant 2min.)

		- Réflexion et échanges : prise de position personnelle et confrontation des points de vue.	paix / photos d'un anonyme qui vote / campagne de pub. contre la violence faite aux femmes…) - Pistes de réflexion pour les échanges : 1) quelle est la cause pour laquelle ils s'engageraient ? 2) quelle est la manière la plus efficace de résister selon eux ?	
S 2	**"Más mujeres al frente"** - La résistance silencieuse - Campagne en faveur de l'intégration des femmes dans le monde de l'entreprise : "La sociedad necesita más mujeres al frente" (cf: Documentos de la unidad)	- Réactivation de la méthode de prise de parole à partir d'une affiche - Plus-value lexicale: l'entreprise, le monde la politique, la discrimination - Réflexion et échanges: expression de la compréhension (*me parece normal que… en efecto…*), l'indignation (*es intolerable que… ya que…*), de l'incompréhension (*no comprendo cómo…/es una vergüenza que…*).	- Echange spontané en binôme afin de brasser le vocabulaire nouveau et faire émerger les premières réactions. - Mise en commun des impressions: causes de la discrimination dans le monde de l'entreprise, finalités, instruments utilisés pour faire passer un message. - Réflexion sur l'impacte de telles campagnes "silencieuses": changent-elles vraiment les choses?	- Reprendre les notes de cours et le vocabulaire afin d'être capable de présenter l'impacte de la campagne publicitaire (cf: page web d'EMAKUNDE) - Recherches sur les Indignés à partir de mots clés: movimiento 15-M / Indignados (vidéos sur RTVE, AFPES et AGENCIA EFE): prendre des notes.
S 3	**"El Movimiento 15-M"** - La résistance collective en Espagne (modèle d'une résistance internationale) - Photos de manifestations + article de presse (cf: Documentos de la unidad)	- Plus-value lexicale: la protestation, la politique, les espoirs déçus, l'engagement collectif. - Réactivation de l'expression de l'indignation. - Réflexion et échanges: expression de la lassitude (*estar harto de…/no poder más…/ ¡Ya basta de…!*), de la nécessité de l'engagement (*creo que debemos comprometernos… para que…/es necesario…*).	- Echange à partir des recherches ciblées (vidéos RTVE, AFPES et AGENCIA EFE) - En deux groupes: échanges sur l'une des deux photos puis mise en commun afin de brasser le voc. nouveau pour préparer l'activité de compréhension. - Activité individuelle de compréhension à partir de repérages précis par groupe (causes, organisation pratique, état d'esprit, personnes, critiques, revendications) afin de compléter un tableau: "Un éxito rotundo". - Echanges sur le rôle des réseaux sociaux, de la médiatisation et du choix d'un lieu emblématique (la Puerta del Sol)	- Apprendre le vocabulaire nouveau afin d'être capable de commenter en direct une manifestation.

S 4	*Idem*.	*Idem*. + - Réactivation du vocabulaire vu jusqu'alors et des expressions. - Pour le commentaire en direct: voc. spécifique du reportage TV (*escuchamos a… en directo de… / estoy aquí desde… / puedo preguntarte porqué… / volvemos dentro de…*)	- Commenter en direct une manifestation (vidéo sans le son extraite du JT de *La Sexta*): une journaliste en plateau, un reporter et une manifestante interviewée. - Réflexion à partir de la question: l'union fait-elle la force?	- Reprendre ses notes afin de comparer deux manières de résister: la campagne de publicité et la manifestation. - Ecouter l'enregistrement radiophonique "*La Revolución se escribe con J*" et en extraire 4 idées afin d'en faire une dépêche en 6 lignes maximum.
S 5	**"Estudiantes en Chile"** - La résistance collective au Chili - Enregistrement radiophonique *Radialistas.net* (*Juntos* Term., p. 174)	- Plus-value lexicale: l'économie, l'éducation, les droits sociaux, la protestation. - Réflexion sur l'importance de l'éducation. - Echanges sur la nécessité de défendre les droits sociaux: expression de la colère *(¡No hay derecho! / Lamento…*) et de son soutien (*me junto con… / considero que… / es evidente que…*)	- Mise en commun des idées relevées dans l'enregistrement radiophonique "*La Revolución se escribe con J*". - Echanges à partir des photos afin de permettre un brassage de vocabulaire nécessaire à la compréhension de l'oral. - Entraînement à la compréhension de l'oral: écoutes ciblées afin de relever: les informations entendues, les informations générales, les idées principales. - Manifester son soutien à la/aux cause(s) défendue(s) par les Chiliens (réactivation des connaissances sur Evo Morales).	- Apprendre le vocabulaire nouveau afin de répondre à la question: en quoi les jeunes représentent-ils un nouveau pouvoir ?
S 6	Séance de révision: tirage au sort de questions soulevées tout au long de la séquence	- Rebrassage du vocabulaire et des expressions vus en cours. - Faciliter les échanges et l'expression orale en vue du projet. - Donner son opinion, argumenter, s'opposer, justifier.	- Tirage au sort de questions créées par les élèves. - Echanges/Mini-débats après une phase de préparation silencieuse (réflexion individuelle pendant 3min.) par groupe de 5 (2 équipes de 2 + 1 élève modérateur) - Réflexion commune pour défendre l'un des combats qui leur paraisse le plus urgent.	- Compléter un tableau de révision personnelle à double entrée: (Ideas / Opiniones)

<u>Evaluation de fin de séquence</u> :
- Réception et production écrites permettant de mettre en lien 3 documents dont 2 présentent des idées non-étudiées en cours (cf: Evaluación Unidad 2)
- Le projet oral évalué (cf: Proyecto 2 + enregistrements d'élèves)

<u>Remédiations</u> :
- Centrer davantage sur le rôle des jeunes dans la protestation (retirer peut-être la campagne de sensibilisation du 8 mars).