**Objet d’étude : PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA LATINA**

*“Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la*

*Liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:*

*Que no son, aunque sean.*

*Que no hablan idiomas, sino dialectos.*

*Que no hacen arte, sino artesanía.*

*Que no practican cultura, sino folklore.*

*Que no son seres humanos, sino recursos humanos.*

*Que no tienen cara, sino brazos.*

*Que no tienen nombre, sino número.*

*Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica*

*Roja de la prensa local.*

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.”

Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*, 1989

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problématiques possibles*** | ***Pistes de séquence*** | ***Domaines*** | ***Notions*** |
| **LAS ARTES: ¿MOTOR DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD INDÍGENA?**  | 1. El surgimiento de una nueva arquitectura andina
* *El arquitecto aymara (Bolivia) Mamani*
1. La moda chola: nueva tendencia en las pasarelas

- *La diseñadora Elena Paco Paredes* 1. Los cómics: “andinización” del superhéroe
* *Wonder Chola (Rolando Valdés)*
 | * ARTS
* LITTERATURE
* SOCIOLOGIE ET ECONOMIE
 | ***Idée de progrès*** ***Mythes et héros***  |
| **¿Es La mujer el sÍmbolo de la DIGNIFICACIÓN DE los pueblos originarios?** | 1. Las luchadoras cholas
* *Publicidad Campofrío*
1. La mujer escritora
* *Alba Eiragi Duarte, primera mujer indígena en formar parte de la Sociedad de Escritores del Paraguay*
1. La mujer comprometida
* *Rigoberta Menchú*
 | * sociologie et economie
* langues et langage
* histoire et geopolitique
* Croyances et representations
 | ***Idée de progrès*** ***Lieux et formes de pouvoir***  |
| **¿son los pueblos originaros precursores de un modelo de desarrollo sostenible?** | 1. Defensa del territorio y protección del medio ambiente
* *Protesta contra la carretera que atraviesa el TIPNIS (Bolivia)*
1. La comida prehispánica: un modelo de consumo responsable
* *Entomofagia*
1. Un modo de vida alternativa que ahorra los recursos naturales
* *Los shuar*

 | * Sciences et techniques
* SOCIOLOGIE ET ECONOMIE
 | ***Idée de progrès*** ***Lieux et formes de pouvoir******Espaces et échanges***  |
| **¿el espíritu bolivariano permanece vivo hoy en día?** | 1. Resistencia contra los españoles
* *Cartas de Tupac Amaru II*
1. Proyectos que unifican
* *El Sistema (Antonio Abreu)*
1. Alianzas estratégicas

*ALCA, Cumbre de las Américas* | * HISTOIRE ET GEOPOLITIQUE
* ARTS
 | ***Mythes et héros*** ***Lieux et formes de pouvoir*** ***Espaces et échanges*** |