|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEQUENCE DE TRAVAIL  ¿Es esto heroico? | | | | | | |
| AUTEURS: María Angélica Fouque et Montserrat Piña. | | | | |  | |
| DOMAINE: S’informer et comprendre.  PROJET FINAL: A partir de los documentos estudiados en clase y tus conocimientos personales, redacta un texto sobre las causas, hechos y consecuencias del narcotráfico en Latinoamérica así como tus impresiones.  NOMBRE DE SÉANCES : 6 (projet final inclus) | | | **CLASSE :** Terminale Bac professionnel.  **NIVEAU ATTENDU**: B1  **DESCRIPTEURS CADRE EUROPEEN** : Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. | | **OBJECTIF PEDAGOGIQUE :**  Sensibiliser les élèves sur les vrais actes commis par les narcotrafiquants. | |
|  | Documents étudiés | Taches élémentaires | | Mise en ouvre | | Objectifs socioculturels/linguistiques |
| S1 | -Extrait d’un documentaire : « La n*arco cultura »*  -Chanson: *El corrido del Chapo.* | - Comprendre l’extrait pour relever des informations générales et spécifiques d’un thème. CO  - Comprendre un document oral avec l’aide du visuel. CE  - Compléter un document oral à partir d’un audio. CO | | -Compléter le texte en regardant l’extrait du documentaire.  - Ecoute d’une chanson et analyse des paroles. | | -Connaitre quelques statistiques sur la violence au Mexique à cause du narcotrafic.  - Reflet de l’influence au niveau des médias.  -Le passé simple  -Vocabulaire… |
| S2 | -Texte: ¿Entusiasmados con la nueva temporada de Narcos?  -Peintures de Botero: Fernando Botero, Pablo Escobar Muerto, 2006 et La muerte de Pablo Escobar.  --*E*xtrait *de* thèse: ¿Por qué las narco novelas son tan populares? | -Lire et comprendre un article de presse écrite CE  -Décrire deux peintures de Botero. EOC  -Exprimer ses ressentis sur un tableau. EOI  -Comprendre un extrait d’un travail de recherche. CE  -Donner son point de vue sur un sujet polémique et d’actualité. EOI | | -Lecture silencieuse.  -Travail en binômes et mise en commun de ressentis des élèves.  -Lecture silencieuse à l’aide d’un enregistrement. | | -Connaître l’apologie du crime faite par des séries comme « Narcos ».  - Comprendre le message d’un peintre dénonçant le pouvoir exercé par un narcotrafiquant sur la société colombienne.  - Connaître l’impact des *narco novelas* sur la jeunesse latino-américaine.  -Le passé simple  -Les participes passés réguliers et irréguliers.  - Adjectifs d’opinion et connecteurs linguistiques |
| S3 | -Article de presse *¿Por qué el narcotráfico recluta a miles de menores?*    - Vidéo d’un entretien avec *El Ponchis* un mineur trafiquant attrapé par la police. | -Lire et comprendre un article de presse écrite. CE  - Comprendre le vocabulaire par contexte.  - Comprendre l’extrait pour relever des informations générales et spécifiques d’un thème. CO | | -Lecture silencieuse.  -Travail individuel : faire des exercices d’application.  - Visionnage d’une vidéo. | | - Sensibiliser les élèves sur la vulnérabilité des enfants et adolescents vis-à-vis des trafiquants.  -Connaitre les statistiques du crime organisé au Mexique. |
| S4 | *-* C*arte conceptuelle: El narcotráfico en Colombia: Algunas causas, hechos y consecuencias.*  *-* C*arte conceptuelle: La descomposición social.*  - Article de presse*: “Entrevista al hijo de Pablo Escobar”.* | -Comprendre un concept à partir d’une carte conceptuelle. CE  -Exprimer à l’oral les concepts retenus sur une carte conceptuelle. EOC  -Analyser l’information traitée dans une carte conceptuelle et la restituer à l’oral. COI  --Lire et comprendre un article de presse digitale. CE  -Réaliser une carte conceptuelle, s’en servir pour présenter une synthèse à l’oral. EOC | | -Travail en binômes.  -Travail individuel et puis en binômes. | | -Comprendre les causes et conséquences du narcotrafic.  -Comprendre le concept de « décomposition sociale »  -Comprendre le point de vue d’une victime directe de la mafia durant les années 80 en Colombie. |
| S5 | -Extraits d’articles de presse: Testimonios de víctimas de delitos.  - Préparation en classe du projet final :  -Ebauche du travail à présenter. | -Lire et comprendre un texte. CE    -Raconter une histoire au passé. EOC | | - Lecture silencieuse pour repérer les idées générales.  - Travail en groupe : Mise en commun de l’information et restitution à l’oral. | | - Connaitre les témoignages des personnes victimes du crime organisé. |
| S6 | Projet final. |  | |  | |  |

Assistante