**Séquence de travail :** España, ¿Un país de contrastes ?

**Auteurs :** María Rubio, Marta Tercero Uriel, María Rivilla Morales. CLG Jules Verne, Villebon-sur-Yvette.

|  |  |
| --- | --- |
| **Notions étudiées :*** Langages : Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.
* Rencontres avec d’autres cultures : Repères historiques et géographiques. Mode de vie, tradition, histoire. La diversité au sein d’une même aire linguistique.

**Problématique :** Dans quelle mesure l’histoire, les traditions et le quotidien des espagnols reflètent-ils l’identité et la réalité espagnole ?**Evaluation :** CE Extrait article *: España. Más que un país, es un estado mental.* https://viajes.nationalgeographic.com.es/p/espana**Nombre de séances :** 7-8 | **CLASSE :** 4ème**Activité de fin de séquence : Trivial Pursuit sur l’Espagne**-Trivial Pursuit en espagnol-Création d’un plateau de jeu, de pions, rédaction des règles du jeu et des cartes contenant des questions classées par catégories sur l’Espagne qui abordent l’ensemble des sujets travaillés pendant la séquence (histoire-géographie, culture, gastronomie, personnages, fêtes et traditions) |
| **Activité Langagière** | **Documents étudiés** | **OBJECTIFS** | **Mise en œuvre / Travail maison** |
| **CO EOC**  | Extrait vidéo *: España tan singular como plural,* Marca España, España Global.<https://www.youtube.com/watch?v=W-O9futG7O4> | -**Linguistiques :** lexique de la nature, les paysages, les loisirs, les traditions, les produits typiques, les valeurs, les métiers.- Verbes ser / estar / tener / haber.-l’opposition, *pero.*-**Culturels :** découvrir plusieurs aspects du pays, identifier différentes repères culturels et géographiques. Analyser la diversité et les particularités de l’Espagne. | - Remue-méninges : connaissances sur l’Espagne, élucidation du thème de la séquence.- Visionnage vidéo : compréhension globale, contextualisation, type de document, restitution des informations essentielles.- Compréhension détaillée, découverte des aspects géographiques, culturels, historiques et sociaux espagnols.- Synthèse des informations et analyse du slogan « España tan singular como plural »**-TM** : restitution des informations de la vidéo (synthèse), écrire 4 phrases illustrant avec des exemples le slogan « España tan singular como plural », justifier. |
| **EOC CO** | Séance avec l’assistante : « España y su cultura » Power point, images, extraits vidéo, présentation générale de l’Espagne. | **-Linguistiques :** Lexique sur l’Espagne, réactivation- Situer.- Verbes ser / estar / tener / haber**-Culturels :** découvrir plusieurs aspects du pays et les « Comunidades Autónomas ». | -Réactivation des acquis séance 1 + approfondissement des informations sur l’Espagne.**-**Fiche + carte de l’Espagne : situer, identifier et associer les différents aspects culturels aux différentes « comunidades ». |
| **EOC CE** | Poème : Coplas de España, Anónimo, Díselo 1ère année, p.25 | -**Linguistiques :** valeurs de “para”, décrire et situer ; lexique des lieux et des aliments (puerto, aceitunas, turrón), la copla ; travailler l’intonation et la prononciation.**-Culturels** : découvrir plusieurs aspects de différentes villes espagnoles, identifier différents repères culturels et géographiques. | -Lecture magistrale + élucidation-Analyse du poème, activité de repérage et d’association, situer les villes sur la carte. Approfondissement de l’origine des éléments évoqués dans le poème.-Mise en commun. Restitution.**-TM :** être capable de réciter le poème + évaluation intermédiaire EE écriture d’un poème illustré sur l’Espagne, inspiré du modèle travaillé en cours. Réemploi des contenus travaillés lors des séances précédentes. |
| **CE EOC CO** | Extrait vidéo : bande-annonce du film d’Isabel Coixet, *Spain in a day*.Extrait article *: ¿Cómo son los españoles? Spain in a day*<http://www.rtve.es> | **-Linguistiques :** verbes *ser , estar et tener*, faire des hypothèses, exprimer un avis *pienso / creo que / para mí*... Lexique: documental, reportaje ; lexique de la description morale.**-Culturels :** découvrir le documentaire de la cinéaste Isabel Coixet. Découvrir le quotidien des espagnols, leur caractère, mener une réflexion sur les clichés et l’image des espagnols. | -Élucidation, visionnage de la bande-annonce, hypothèses sur le thème et contenu du document.-Lecture et analyse de l’article. Mise en commun et restitution.**-TM :** EE : écrire 3 phrases pour décrire les espagnols “Yo creo que los españoles son…”, “A mí me parece que los españoles son…” “Yo pienso que los españoles son…” + ajouter un trait de caractère et justifier. |
| **CO CE EOC** | Article : *El bilingüismo en España*, <http://es.wikipedia.org/wiki/idiomas>Carte politique de l’Espagne : <https://www.pequeocio.com/mapa-de-espana/>Extraits vidéo en catalan, basque et galicienTV3, Euskal Televista, TVG | **-Linguistiques :** lexique des chiffres et pourcentages, *bilingüismo, catalán, gallego, vasco, lengua oficial, idioma, fronteras, autonomías*. Verbes pour situer, prépositions de lieu.**-Culturels :** découvrir la réalité linguistique espagnole et l’organisation administrative du pays (*autonomías*). Découvrir les différentes langues officielles. | -Lecture magistrale + élucidation. CE repérage des informations décrivant la réalité linguistique espagnole.-Analyse de la carte, activité de découverte des autonomies. Identifier et situer les régions bilingues.-Écoute et visionnage des extraits en catalan, basque, galicien ; essayer de deviner / associer un extrait à chaque langue.**-TM :** restitution à l’oral des informations concernant le bilinguisme en Espagne et l’organisation en « *autonomías* » vues en cours. |
| **CE EO** | Images + extraits : *Un poco de historia: la guerra civil, la dictadura y la transición.* Affiche *“Queremos elegir, no heredar”*Trotamundos Espagnol, 3ème. Belin, 2017 https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/historia/guerra-civil/ https://www.pinterest.com/pin/399835273153867340/ | **-Linguistiques :** introduction des temps du passé (pretérito indefinido, imperfecto de indicativo). L’opposition et la comparaison. Lexique : *guerra, dictadura, monarquía parlamentaria, prisionero, prohibir, democracia, transición*; lexique de la famille.**-Culturel :** découvrir des évènements historiques espagnols qui permettent de mieux comprendre et d’illustrer le contexte actuel du pays. | -Lecture fragmentée par groupes -CE fragmentée, repérage et synthèse des évènements, dates et personnages + restitution et mise en commun de chaque extrait par groupes-Analyse et mise en relation de l’affiche « Queremos elegir no heredar » avec l’ensemble du document-**TM :** élaboration d’une frise chronologique |
| **CO EO** | Chanson *Y viva España*, Manolo Escobar.TM : Carte culturelle de l’Espagne<https://www.thinglink.com/scene/832616927015731201> | -**Linguistiques :** lexique de la description, les sentiments. *Pasodoble, fandanguillo*.**-Culturel :** découverte d’un « Pasodoble » espagnol et du chanteur Manolo Escobar. | - Écoute globale du document. Élucidation, activité de compréhension globale (thème, identifier les mots les plus répétés, le rythme ; décrire le ton)-Compréhension détaillée, exercice à trous ; expression orale : chant du refrain.**-TM :** Carte culturelle de l’EspagneActivité d’identification et de repérage (carte et légende). Faire 5 phrases pour présenter l’Espagne à l’aide des images et des informations. |
| **EE EO** | Séance avec l’assistante Création d’un jeu Trivial Pursuit en espagnol**(Activité de fin de séquence)** | **-Linguistiques :** réemploi des structures et du vocabulaire étudiés pendant la séquence.**-Culturel :** mobiliser les connaissances culturelles acquises pendant la séquence. |  |