|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHE GUIDE DE SÉQUENCE** | | |
| Niveau de classe  Niveaux du CECRL | Seconde❑ Première Terminale❑  A1❑ A1+❑ A2 (LVB) A2+ (LVA) B1❑ B1+❑ B2❑ | |
| Titre de ma séquence  Axes ou domaines | La pomme de terre, toute une histoire !  Situation et actes de la vie professionnelle. | |
| **Ma problématique** | Comment un produit traverse les temps et les frontières pour devenir un lien culturel entre les peuples ?  La pomme de terre : lien culturel entre les peuples ? | |
| **Mon projet final** | «EL PATATA SHOW» / «DIE KARTOFFELSHOW»  Au choix :  **EOC** Réalisation d’une vidéo : élaboration d’un plat à base de pomme de terre.  **EE** Création d’un menu international : entrée, plat, dessert de 3 pays (germanophones/hispanophones) à base de pomme de terre.  Quelle activité langagière je choisis pour le projet final ?  EOC **** EOI  EE **** CO  CE  | |
| Quels sont les **objectifs** de ma séquence ?  *Bleu : allemand*  *Noir : espagnol* | **Linguistiques :** les temps du passé (imparfait/passé simple/prétérit/ parfait/ plus que parfait), les expressions idiomatiques avec « papa » ou « patata », les chiffres, l’impératif et/ou l’obligation…  **Culturels**: les origines de la pomme de terre, sa culture et sa production mondiale, les bienfaits de la pomme de terre, l’histoire de Parmentier, les œuvres d’art autour de la pomme de terre, les recettes à base de pomme de terre, la journée nationale de la pomme de terre + Le « Kartoffelbefehl », « la Kartoffelrevolution »  **Pragmatiques :** savoir exprimer son opinion, argumenter… | |
| Combien de **séances** ?  (Conseils : pas plus de 6 séances) | 5 (tâche finale incluse) | |
| Titres | Objectifs par séances  + Activités des élèves (consignes, activités ludiques) | Activités langagières |
| **Séance 1 :**  D’où vient la pomme de terre ?  **Séance 2 :**  Bienfaits et nécessité de cultiver la pomme de terre  **Séance 3 :**  La pomme de terre dans l’art international  **Séance 4 :**  Etudes de recettes  **Séance 5 :**  Expression autour de la pomme de terre  **Séance 6 :**  Tâche finale | **Séance 1 :**  3 vidéos étudiées / compte- rendu.  Exercices sur le passé simple+ amorces de phrases à compléter.  **Séance 2 :**  Travail en groupe : analyse des documents et compte- rendu oral.  Exercices sur l’imparfait + distribution d’une fiche de lexique.  **Séance 3 :**  Analyse d’œuvres d’art + poésie.  **Séance 4 :**  Compréhension vidéo : questionnaire à compléter.  Identification des verbes à l’infinitif.  **Séance 5 :**  Recherche d’expressions avec le mot « patata » et Kartoffel ».  **Séance 6 :**  Réalisation d’une vidéo : élaboration d’un plat à base de pomme de terre ou création d’un menu international (entrée, plat, dessert) de 3 pays germanophones ou hispanophones à base de pomme de terre. | EOC  EOI  EE  CO ****  CE   Activités Numériques : Distanciel  Présentiel ****  EOC **** EOI  EE  CO  CE ****  Activités Numériques : Distanciel  Présentiel ****  EOC  EOI **** EE  CO  CE ****  Activités Numériques : Distanciel  Présentiel ****  EOC  EOI  EE  CO **** CE   Activités Numériques : Distanciel  Présentiel ****  EOC  EOI  EE **** CO  CE ****  Activités Numériques : Distanciel  Présentiel ****  EOC **** EOI  EE **** CO  CE   Activités Numériques : Distanciel **** Présentiel **** |
| **Supports** utilisés  (Choisir des documents authentiques et citer ses sources) | Documents multiples : vidéo, textes, documents audio, iconographiques et musicaux (cf : la séquence). |  |
| **Tâches intermédiaires/ Micro tâches** | DM : écrire en quelques lignes d’où vient la pomme de terre.  DM : écrire une ode à la manière de ……  DM : apprendre une strophe ou deux strophes du poème. | |
| **Evaluations** envisagées | Evaluation formative ou sommative.  Evaluation de la tâche finale. | |