|  |  |
| --- | --- |
|  | ***EXPLICO ALGUNAS COSAS*** **Pablo Neruda*****P***REGUNTARÉIS: *¿Y dónde están las lilas?*Y la metafísica cubierta de amapolas?Y la lluvia que a menudo golpeabasus palabras llenándolasde agujeros y pájaros?Os voy a contar todo lo que me pasa.Yo vivía en un barrio de Madrid, con campanas, con relojes, con árboles.Desde allí se veía el rostro seco de Castilla como un océano de cuero.                                      Mi casa era llamadala casa de las flores, porque por todas partes estallaban geranios: erauna bella casacon perros y chiquillos.                                                        Raúl, te acuerdas?Te acuerdas, Rafael?                               Federico, te acuerdasdebajo de la tierra,te acuerdas de mi casa con balcones en dondela luz de junio ahogaba flores en tu boca?                                                   Hermano, hermano!Todoeran grandes voces, sal de mercaderías, aglomeraciones de pan palpitante, mercados de mi barrio de Argüelles con su estatua como un tintero pálido entre las merluzas:el aceite llegaba a las cucharas,un profundo latidode pies y manos llenaba las calles, metros, litros, esenciaaguda de la vida,                        pescados hacinados,contextura de techos con sol frío en el cualla flecha se fatiga,delirante marfil fino de las patatas, tomates repetidos hasta el mar.Y una mañana todo estaba ardiendoy una mañana las hoguerassalían de la tierradevorando seres,y desde entonces fuego,pólvora desde entonces, y desde entonces sangre.Bandidos con aviones y con moros,bandidos con sortijas y duquesas, bandidos con frailes negros bendiciendo venían por el cielo a matar niños,y por las calles la sangre de los niños corría simplemente, como sangre de niños.Chacales que el chacal rechazaría, piedras que el cardo seco mordería escupiendo, víboras que las víboras odiaran!Frente a vosotros he visto la sangre de España levantarsepara ahogaros en una sola ola de orgullo y de cuchillos!Generalestraidores:mirad mi casa muerta, mirad España rota:pero de cada casa muerta sale metal ardiendo en vez de flores, pero de cada hueco de España sale España, pero de cada niño muerto sale un fusil con ojos, pero de cada crimen nacen balas que os hallarán un día el sitio del corazón.Preguntaréis por qué su poesía no nos habla del sueño, de las hojas, de los grandes volcanes de su país natal?Venid a ver la sangre por las calles,venid a verla sangre por las calles, venid a ver la sangre por las calles!  |