**Comprensión lectora Document 1**

CARLOS. - ¡Cómo se nota que no estás casado! Sí; en este mes se hacen horas extras y con ellas sacaría para el viaje, o más. Pero no resisto más tiempo. Cuando fui este verano a España mi hijo no me conocía, lloraba cuando lo cogía y me miraba como a un extraño. Y cuando por fin se acostumbró a verme me tuve que venir otra vez a Alemania. ¡Estoy de Alemania hasta las narices! (1)

ESTEBAN. - Aquí se gana dinero y se vive bien.

CARLOS. - Vivís bien los solteros.

CECILIO. - Pues tráete a la mujer.

CARLOS. - ¿Traerme a mi mujer y a mi hijo? ¡Ni borracho! Yo soy pobre, pero en mi tierra soy un ciudadano; aquí soy una mierda. Para los alemanes no hay españoles, ni turcos, ni yugoslavos; para ellos todos somos moros, una raza inferior.

AGUSTÍN. - Yo no entiendo a éste Carlos. Yo vivo bien aquí, gano dinero y me importa un pito lo que piensen de mí los alemanes. En mi pueblo hay un casino en el que solo pueden entrar los señoritos. Aquí también hay bares en que no dejan entrar a los españoles. ¿Y qué? Pues igual que en mi pueblo.

ESTEBAN. - A ti no te importa porque no entras en ninguno. Te gastas menos en bares que Tarzán en alpargatas.(2)

AGUSTÍN. - Yo he visto a muchos españoles que los han echado de algunos bares y no quiero que nadie me eche a la calle.(3)

CECILIO. - A mí y a éste nadie nos ha echado de ningún sitio. ¿A qué españoles echan a la calle? A los mugrientos y piojosos(4). ¡Se ve por aquí cada ejemplar ibérico! ¿Tú crees que se puede ir por la calle con esa pinta?

AGUSTÍN. - ¿Qué pinta tengo yo? Esta es la ropa que llevaba en mi pueblo.

ESTEBAN. - ¿Desde cuándo no te lavas?

AGUSTÍN. - Yo me ducho una vez al mes, aunque no haga falta. Y esa costumbre la he cogido aquí, porque en mi pueblo no hay ni ducha ni agua corriente. Me bañaba en el río.

*En un lugar de Alemania*, Acto primero, de Patricio Chamizo escrito en 1964. revisado en 2000

1)hasta las narices=estar harto/ cansado

2)alpargatas=espadrilles

3)echar= jeter dehors

4) crasseux et pouilleux

**Document 2 *Los españoles vuelven a ser emigrantes***

*Son bien conocidas en España las imágenes de emigrantes con maletas de cartón que en los años 60 partían a Europa y América en busca de trabajo y una vida mejor.*

*Este fenómeno, conocido como la 'emigración española', acabó en 1973 como consecuencia de la crisis del petróleo y, tras la entrada de España en la Unión Europea y la bonanza (1) económica que la precedió, los emigrantes pasaron a ser cosa del pasado: España se convirtió en un país con un nivel de vida envidiable que ya no producía emigrantes, sino que los acogía.*

*Según la prensa europea, alrededor 300.000 jóvenes españoles formados han abandonado el país desde 2008 hasta el 2011, desalentados por la falta de oferta laboral.*

*(…)España se enfrenta a una auténtica 'fuga de cerebros' que, sin duda, repercutirá a largo plazo en el país, tanto social como económicamente.*

***UNRIC (Centro de Información de las Naciones Unidas para Europa Occidental), 21/01/2013***

***1) prospérité***

**COMPREHENSION ECRITE**

**Document 1**

1) Carlos dejó su familia en España. ¿Es exacto o falso? Justifica con un elemento del texto. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Para Carlos, en Alemania, los emigrantes son víctimas del racismo. Apunta la frase que lo revela. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Para Cecilio, la realidad es más complicada: algunos españoles son víctimas de discriminación pero es también culpa suya (= de leur faute). Justifica esta idea con elementos del texto. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Demuestra con elementos del texto que Agustín es el arquetipo (=el símbolo) del emigrante pobre. \_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Document 2**

1. Los jóvenes que emigran hoy están súper-calificados .Justifica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Répondre en français**

1) En quoi le document 2 traite-t-il de la problématique suivante : *émigration espagnole, l’histoire se répète.* (5 lignes/ 1 ligne= 10 mots)

Expresion :Completa ls frases

En los años sesenta mas de dos millones de españoles tuvieron que salir de España………

Una de las personas cuenta que fue un viaje ….

Otra cuenta que los trataban como……..

Vivían en …….

Una mujer cuenta que muy pronto la gente empezó a ponerse enferma por …………………………………...