|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Céline Germain (Lycée Blaise Pascal, Orsay) | |  |
| **Mémoire**  **A2+ / B1**  **Activité de fin de séquence:** réutiliser les connaissances acquises au cours de la séquence pour analyser et commenter le tableau de Jaime ZAPATA, *El Encuentro, 1992* et compléter le titre de la séquence en pouvant justifier le choix du qualificatif | Classe de **Seconde** (classe européenne) avec laquelle Rubén Villalba a eu cours **tous les quinze jours**, en demi-groupe  \*\*\*  Imparfait et passé simple ont été revus dans une séquence précédente sur le conte  Connaissances des élèves sur la découverte de l’Amérique (étudiée en Histoire-Géographie) | |

**El descubrimiento de América: un encuentro…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| En ½ groupe  Documents iconographiques  - mapa que presenta el viaje de Marco Polo y los viajes de los portugueses para ir a las Indias  - carabelas  - brújula del siglo XV  - grabado de un monstruo marino  - portrait des Rois Catholiques | - acquérir le vocabulaire de la navigation, des produits que les Européens allaient chercher aux Indes…  - récapituler les connaissances sur Christophe Colomb et son projet | EOI  *Revoir les temps du passé (imparfait et passé simple)*  *Savoir poser des questions à ses camarades, mettre en commun les connaissances* | Préparer une prise de parole de 1’30 minute pour présenter le projet de Christophe Colomb et ses objectifs pour la Couronne espagnole en utilisant les temps du passé |
| **Lo que vio Cristóbal Colón**, Fray Bartolomé de Las Casas, *Historia de las Indias*, 1550 | - découvrir la première rencontre entre Espagnols et “Indiens” à travers les mots de Colomb lui-même  - remarquer ce qui intéresse Colomb dans la description qu’il fait des « Indiens »: aspect physique, pauvreté et absence d’or, générosité, armes dont ils disposent… | CE et EOI  *Utiliser les temps du passé (imparfait et passé simple)*  *Etablir des comparaisons entre Espagnols et « Indiens »*  *Réutiliser le superlatif présent dans le texte* | Rédiger 4 phrases pour expliquer ce qui a attiré l’attention de Colomb en arrivant sur l’île de Guanahaní. |
| **La llegada de los españoles a la isla de Guanahaní** (ensayo en el jardín del hotel), secuencia de la película También la lluvia de Icíar Bollaín (2010)  9’37 | - comparer cette scène de film avec le texte étudié précédemment : recherche des points communs et des différences  - aspect juridique avec le « Requerimiento » | CO et EOI  *Utiliser les temps du passé (imparfait et passé simple)*  *Etablir des comparaisons entre les deux documents*  *Exprimer l’étonnement : me sorprende/extraña que + subj.* | Préparer une réponse orale à la question : ¿Qué impresión produce el ensayo de esta escena en un hotel, en nuestra época, en presencia de dos camareros indígenas ? |
| **Usted está acá**, Santiago, *Cambio 16* | Remédiation en ½ groupe pour les élèves qui ont des difficultés à employer à bon escient l’imparfait et le passé simple | Description du dessin et de la scène représentée en explicitant l’intention humoristique |  |
| **¿Qué queréis de nosotros ?**, secuencia de la película También la lluvia de Icíar Bollaín (2010)  13’37 | - faire le lien entre les premières observations de Colomb arrivant à Guanahaní et les débuts de la colonisation : cupidité, soumission des « Indiens », double discours…  - observer l’interprète « indien » | CO et EOI  *Exposer ses impressions : me parece que + indicatif / no me parece que + subjonctif …*  *Exprimer son opinión: pienso que + indicatif / no pienso que + subj. / no es normal que + subj. …* | Rédiger 5-6 lignes pour répondre à la question: ¿Cómo podían considerar los indios al intérprete? Justifica tu respuesta apoyándote en lo que has visto.  (Travail ramassé) |
| Assistant  Document iconographique:  **Intercambio de productos entre América y Europa**  Texte:  **¿Y si no hubiéramos descubierto América?**, Ada Parellada, *La Vanguardia*, 22/05/2010 | - découvrir un aspect moins “dur” de la découverte de l’Amérique avec les échanges d’aliments entre les deux continents et les influences culinaires | CE et EOI  la phrase conditionnelle du type :  «si no hubiéramos descubierto América, no comeríamos… » | Préparer une prise de parole en continu d’une minute pour expliquer de quel aliment venu d’Amérique Latine tu ne pourrais pas te passer et pourquoi. Utilise deux phrases conditionnelles. |
| **Activité de fin de séquence :** réutiliser les connaissances acquises au cours de la séquence pour analyser et commenter le tableau de Jaime ZAPATA, *El Encuentro, 1992* et compléter le titre de la séquence en justifiant le choix du qualificatif |  |  |  |

Evaluation de fin de séquence: CE **La gran desilusión,** Juan Eslava Galán, *Historia de España contada para escépticos*, 1995 et dessin de Corne + CO **El encuentro de dos mundos** (Así somos 2°, p.100)