**SEQUENCE DE TRAVAIL**

|  |
| --- |
| AUTEURES : Madame Payan/Madame Azpurua/Madame David |
| NOTIONS ETUDIEES : Viajar, el turismo...ACTIVITE FINALE PREVUE :Imaginer un circuit touristique dans une région d'Espagne.NOMBRE DE SEANCES : 6 séances (3 semaines avant la période de stage).CLASSE : 2ndNIVEAU ATTENDU : A2 | OBJECTIFS LINGUISTIQUES :Lexique du tourisme, de la localisation.Le futurLes tournures affectivesOBJECTIFS CULTURELS :Les régions d'EspagneLes principales villesLes différentes formes de tourisme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Documents** | **Activités langagières** | **Objectifs linguistiques** | **Remarques** | **Objectifs culturels** | **Intervention de l'assistante** |
| 1) Affiche pour la promotion du tourisme en Espagne. Campagne « I need Spain »<http://www.spain.info/fr/> | E.O et E.O.C | Lexique du tourismeLexique de la localisationIntroduction du futur | Début de la séquence : lluvia de ideas (palabras) sur le thème de « ESPANA » | Valence (ciudad de las artes y ciencias)Andalousie /Architecture d'un village andalouBarcelone (parque Güell/Gaudí ) | - Présentation de la province d'origine de l'assistante (provincia de Guadalajara). La présentation s'appuie sur des dépliants que l'assistante a pris dans un office du tourisme.- Découverte de Guadalajara à travers un jeu à partir d'un plan de la ville et d'un questionnaire. Les élèves doivent repérer puis expliquer en espagnol où se situent les différents monuments et points d'intérêt de la ville.→ L'intervention de l'assistante complète ce qui a été vu en cours avec le professeur dans la mesure où le document a pour but d'introduire la notion de « turismo » aux élèves. Les élèves découvrent des régions et/ou villes plutôt connues (Barcelone/Valence/Andalousie). La ville de Guadalajara ainsi que la province du même nom sont rarement présentées en classe. Les documents authentiques (les dépliants touristiques) qui circulent en classe ainsi que la présentation faite de la province par l'assistante permettent d'éveiller la curiosité chez les élèves. |
| 2) Los diferentes tipos de turismo | C.E et E.O  | Lexique du tourisme (activités)Les tournures affectives (gustar/preferir/odiar...) | Projection du tableau à remplir au tableau. | Turismo solidario/ viaje cultural/ vacaciones activas/ vacaciones de descanso | -Projection par l'assistante d'un document audiovisuel sur le fonctionnement d'un agrotourisme en Espagne.→ Ce document permet de présenter aux élèves un autre type de tourisme à savoir le tourisme vert ou rural lequel se développe de plus en plus à travers les agrotourismes. Grâce à ce support et au thème choisi par l'assistante, les élèves ont pu réemployer les tournures affectives comme « Prefiero las vacaciones de descanso » ou « No me gusta este tipo de turismo ».... |
| 3) Las vacaciones ideales | C.O et E.O | Les tournures affectives | Projection du tableau à remplir | Géographie de l'Espagne | -Pour compléter le travail fait en classe sur les différentes autonomies espagnoles, l'assistante a créé un jeu sur les plats typiques propres à chaque région. Les élèves doivent relier chaque nom de plat à sa définition puis à la photo qui lui correspond.→ Cette activité ludique est l'occasion d'une part de réactiver chez les élèves le vocabulaire de « la comida » souvent vu au collège et d'autre part de découvrir à travers l'appelation des plats de nouvelles régions d'Espagne (ex : el pulpo a la gallega = Galicia). |
| 4) España al aire libre : deporte y aventura | C.E et E.O | Lexique du tourisme et des activités sportives.Lexique de la localisationFutur |  | Les autonomies espagnoles.Les grandes villes espagnoles.Géographie de l'Espagne |  |

**Autres exemples d'interventions de l'assistante :**

**Notion abordée**: El viaje del Che

**Classe** : Terminale

**Principal document utilisé :** le film « Diarios de motocicleta ».

- Le film faisant référence à plusieurs pays d'Amérique du Sud par lesquels sont passés Ernesto Guevara et Alberto Granado, l'assistante a proposé de travailler sur les pays d'Amérique par l'intermédiaire d'une chanson de Ska-p intitulée « Americana Latina Libre ». Cette chanson permet aux élèves de découvrir un style musical qu'ils méconnaissent pour la grande majorité d'entre eux. Les élèves doivent répondre à l'oral à des questions posées par l'assistante. Les élèves peuvent également faire un lien entre l'idéologie défendue par le Che abordée en classe et la dimension sociale et politique évoquée dans la chanson.

- Pour poursuivre le travail commencé sur les pays d'Amérique du Sud, l'assistante a travaillé avec les élèves sur les « tapas » de différents pays en utilisant power point. Ce travail permet aux élèves de travailler l'oral car ces derniers doivent répondre à un questionnaire. Les documents choisis pour le power point sont variés (photos, vidéos...).